

říjen  
33

Architektura,  
cestování,  
inspirace,  
lifestyle  
od  
Ateliéru  
Kunc  
architects

téma: Manifest  
rodinného bydlení





# Co vás čeká v tomto čísle

3

EDITORIAL:  
MICHAL KUNC O BYDLENÍ

4

AKA MANIFEST

14

POVÍDÁNÍ O BYDLENÍ S MK

25

VIDEOROZHovor:  
MICHAL KUNC PROVÁZÍ RODINNÝM  
DOMEM PRŮHONICE

26

INSPIRACE:  
SVĚT PODLE AKA (NĚKOLIK VĚCÍ,  
KTERÉ BY SE VÁM MOHLI HODIT),  
KNIHA A HUDBA

29

INSPIRACE:  
TOULKY PO ČECHÁCH...

35

NÁŠ TÝM

36

KONTAKTY A SERVIS



**MILÍ PŘÁTELÉ,**

dnešní **AKA Stories** je velmi osobní.

Je to náš manifest nejkrásnějšího bydlení, jaké jsme dosud udělali.

Naše já, to, co skutečně jsme, naše nálady, pocity, úvahy, vše v prostředí navrženém na míru, se v našich domech odráží. V takovém prostředí se mohu znovu dobít, nabrat energii a klid, stát se znovu spokojený a šťastný. V hlubším smyslu jsem se vrátil domů. Uvažuji, že nestavíme domy, architekturu, ale vytváříme lidem krásný domov. Dům jako báseň.

Představuji vám interiéry rodinného domu v Průhonicích. Nejen textem, ale i ve videu.

Užijte si prohlídku, a napište mi, jak se vám líbilo :)

Váš, Michal K.



*Michal K.*

# Představujeme naš manifest rodinného bydlení

Interiéry rodinného domu v Průhonicích představují **náš manifest architektury**.

Dvoupodlažní vila nabízí bydlení dotažené do posledního detailu.

Je naplněné pohodou a příjemnou atmosférou.

Interiéry dvoupodlažní vily o celkové ploše přes 300 m<sup>2</sup> ukazují, jak s tématem moderního bydlení pracujeme u nás v ateliéru. Právě dokončený rodinný dům je vyústěním konceptu „architektury plné emocí“ a ukazuje, jak pracujeme s prostorem, náladou a materiály.

„Naše domy mají duši a hovoří svým jazykem. Dáváme do návrhů spoustu pozitivní energie a emocí, pro naše klienty navrhujeme jedinečné a osobité interiéry.“

# Náš ultimátní interier





Po desítkách rodinných domů, které Ateliér Kunc architects navrhl především v Praze a středních Čechách, jsou interiéry průhonické vily jakýmsi **manifestem interiérového designu podle AKA.**

Měkké přírodní materiály, textury, jemné odstíny béžové a propojení interiéru s exteriérem zahrady charakterizují naši práci. Proto také s radostí v posledních letech sbíráme jedno ocenění za druhým. Po titulu Stavba roku, Dřevostavba roku a Interiér roku jsme loni zabodovali také v soutěži Art of Space, kde jsme získali cenu za interiéry kancelářské společnosti **Deloitte.**



V našem lifestyle magazínu AKA Stories už sedmým rokem přinášíme inspiraci o tom, jak krásná architektura dělá lidi šťastnějšími. Naše architektura je o hledání pohody a štěstí v životě. Dvoupatrová vila v Průhonicích je manifestem a dosavadním vyvrcholením práce našeho studia v oblasti rodinného bydlení.

„Architektura zevnitř, architektura plná emocí a nálad... to je poznávací znamení našeho ateliéru. A také hlavní důvod, proč za námi naši klienti přicházejí. Moderní bydlení dnes navrhuje řada architektů, ale to naše se odlišuje právě tou schopností přinést emoce a nálady.“

popisuje MK.



## Náš tip:

**Ateliér Kunc Architects** dnes tvoří desítka zkušených architektů, kteří se specializují na moderní bydlení a návrhy kanceláří. Architektonický koncept obytných interiérů podle AKA bude od listopadu 2020 pravidelně ve vlastním video pořadu **Krásné bydlení** představovat Michal Kunc na [www.archizoom.cz](http://www.archizoom.cz).



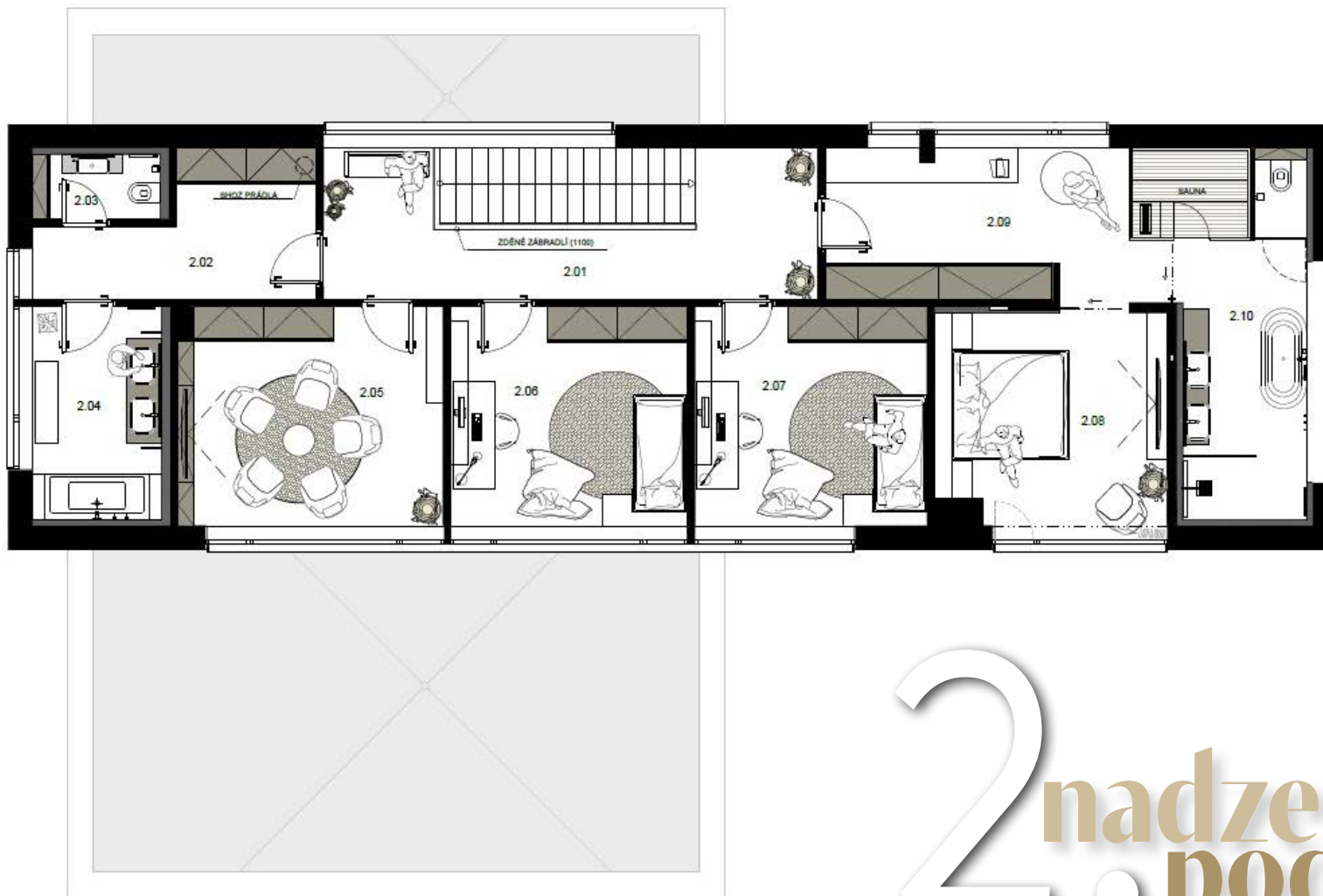


aka stories





# 1 nadzemní podlaží



# 2 nadzemní podlaží

# Rodinný dům v Průhonících

[Prohlédnout  
na webu](#)

# Filozofie bydlení plného emocí od Ateliéru Kunc Architects

# Povídání

s MK o tom, jak vytvořit  
dům splněných přání,  
jak si vytvořit domov...

„Každý hledáme v životě  
to pěkné, hledáme, jak být  
šťastnější. Jsou různé cesty ke  
šťěstí. Různé přístupy. My v AKA  
víme, že prostředí, ve kterém  
žijeme, velmi ovlivňuje a mění  
naš život, dělá ho krásnějším  
a spokojenějším.“



# Emoce nejsou slabost





## V atelieru záměrně pracujete hodně s emocemi, s atmosférou a náladou. Není to subjektivní, a tak trochu neuchopitelné?

**M. Kunc:** Naopak! Emoce jsou přesně to, co práci mého atelieru odlišuje od jiných atelierů. Vůbec nepovažuji nálady, emoce nebo atmosféru okamžiku za něco, co by architekturu a její význam oslabovalo. Dává jí to sílu a hloubku. Proto v naší práci takové emoce s klienty cíleně vytváříme. Chceme, aby naše domy vzbuzovaly emoce, pocity, nálady. Smyslem je, aby se v nich dobře žilo.

## Koncept krásného bydlení plného emocí propagujete již řadu let. Co ho charakterizuje?

**M. Kunc:** S konceptem pohodového a krásného bydlení pracujeme už víc jak deset let. Za tu dobu jsme navrhli a realizovali hodně interiérů a staveb a trůfnu si tedy říct, že víme, jak s náladou a emocí pracovat. Pozor, to není nějaký marketingový slogan, který si nalepíte na plakát developerského projektu, ale náš hluboce a léty promyšlený koncept, nad kterým jsme strávili stovky hodin.

## Když budeme konkrétní: můžete přiblížit, jak se dům plný emocí navrhuje?

**M. Kunc:** Základem našich úvah je přemýšlení, filozofie, ke které jsme došli nejen během cest po světě, ale především navrhováním bydlení pro zcela konkrétní lidi a rodiny. Neexistuje totiž jeden typický český nebo jakýkoliv jiný klient, který by měl nějak kvantifikovatelnou představu. Tak staví developeři: pro zákazníka, kterého neznají. V atelieru rodinné domy a bydlení navrhujeme jako v butiku. Představte si, že jdete ke krejčímu, protože jste v předchozích letech nosil už několik obleků: nejdřív nic moc, pak slušná konfekce a nakonec něco jako ready-to-measure...

Chcete něco originálního, jen pro vás, a víte už zadání, co to má splňovat, abyste byl spokojený. S bydlením je to stejné, přijde okamžik, kdy si uvědomíte, že vaše potřeby, touha po klidu a soukromí, setkávání s přáteli, vaše rodina, domov... že na to všechno potřebujete něco víc.

## Architekta?

**M Kunc:** ...samozřejmě teď bych měl odpovědět, že potřebujete architekta. Ano potřebujete :) . Ale to, jak náš atelier profilujeme, je něco více než jen architektura. Pro naplnění správných, pozitivních emocí potřebujete partnera, protějšek, se kterým někdy i několik let sdílíte ty nejnvtřnější pocity. Každý dům se staví dva, tři roky... a po tu dobu není architekt jen ten, kdo vám dodává plány, tabulky materiálů, případně vizualizace. Je to někdo, kdo s vámi jde vaší osobní cestou: musí ji pochopit, musí vědět, kam směřujete, jaké věci a potřeby jsou pro vás důležité a co se má do budoucího domu promítnout.



### Jak tenhle proces probíhá? Jak se od abstraktních emocí dostaneme k třírozměrnému domu?

**M. Kunc:** Asi jen málo lidí miluje uzavřené prostory. Nejlépe se obvykle cítíme v otevřeném prostoru, venku. Proto navrhujeme takový „byt na zahradě“, maximální propojení bydlení se zahradou, velká skla, zkoumáme vztahy... konkrétní místo a jedinečnost daného člověka, obyvatele budoucího domu. Z toho pak dům vyrůstá sám a zcela přirozeně. Do procesu vkládáme společně spoustu pozitivní energie, přání, zkušeností. Je to dialog. Dám ještě jeden příměr: když pečete koláč, smícháte xy surovin, na určitý čas necháte v určené teplotě péct a mělo by to klapnout... Mělo by, ale nemusí. Potřebujete tomu celému procesu dát duši. Třeba takovou, jakou mu dávala vaše babička, když pekla bublaninu. Rozumíte přece rozdílu mezi „smíchat suroviny a péct“ a „babiččina letní bublanina“. To je velký rozdíl. To jsou naše domy. Mají duši a hovoří svým jazykem. Dobře se v nich žije.

### Nejspíš se ve vašich úvahách odráží i vaše osobní prožitky. První dům „splněných přání“ jak řekl jeden váš klient, stojí v Praze-Modřanech a pokud vím, věnoval jste mu obrovské úsilí. Jak byste tuto stavbu popsal?

**M. Kunc:** Mnoho let navrhujeme domy, obvykle ve středních Čechách a potkáváme se s různými zajímavými lidmi, klienty. Krok po kroku pilujeme a cizelujeme náš koncept krásného bydlení. A pak jsme se jednoho dne rozhodli představit náš první, vlastní dům. Přetavili jsme do něj to nejlepší z naší filozofie bydlení, našich projektů, realizací, ale i z cest po světě a poznávání tématu bydlení pro moderního člověka. Výsledkem je souhrn myšlenek a postupů, který pomáhá vytvořit koncept našeho "ideálního domu": cenově dostupný, moderní pohodlný a také krásný dům, který respektuje individualitu každé rodiny, ale zároveň v sobě nese prvky našeho AKA rukopisu. To je naše motto nebo filozofie, chcete-li, „bydlet jako o krásné dovolené“.

## Jak byste tuto filozofii „bydlet jako o krásné dovolené“ popsal?

**M Kunc:** Nejprve musíte najít místo, které se vám líbí, které vás něčím fyzicky a vnitřně přitahuje. To je naprostý základ. Říkáte si: tady by se mi líbilo bydlet a třeba založit rodinu... Tady bych chtěl žít. Bydlet jako o krásné dovolené, ze které se nebudete muset vracet. Prostě si dovolit mít bydlení v kvalitě a emoci, jako když jste na dovolené, tu pohodu, ale mít takové bydlení každý den, doma. Žít to. Pro bydlení naplněné emocemi a krásou je nejdůležitější práce architekta, který chápe že to vlastně není o tom postavit dům, že je to právě o bydlení, a který tyto pocity, emoce cítí a dokáže je zhmotnit, a ještě k tomu navíc umocnit tak, že se člověk, budoucí obyvatel domu těší z každého pokroku. Od prvních povídání a skic přes samotný proces stavby až do finále, které představuje předání klíčů a nastěhování se do svého nového domova.

## Řada klientů ale potřebuje bydlet, ne si povídat nad pocity. Architektova role je přece v tom, aby navrhl prostor a dovedl realizaci přes úskalí stavebního povolování až k úspěšné realizaci...

**M. Kunc:** Samozřejmě, to je naprostý základ. Mám ale jinou zkušenost, lidé jsou už vědomější a chápou že si nepřišli jen pro „dům“. Že potřebují změnu, posunout se v prožívání života, dovolit si, a to jim můžeme nabídnout skrz svoje zkušenosti s bydlením. A i my v AKA chceme pracovat hlavně pro ty klienty, lidi, kteří s námi sdílejí podobné hodnoty a pohled na život. Co ho formuje, co ho zkvalitňuje, jak život lépe a větší pohodě žít, každý den. Je to hodně o povídání, o diskusích. Empatie architekta je začátkem společné práce. My dovedeme naslouchat klientovi, dovést naše společné debaty nad přáními a potřebami až ke splněnému snu o životě v klidu vlastní zahrady, vlastního domu. Nenavrhujeme domy, navrhujeme lidem bydlení.

A to je krásné poslání, ne?

# Skromnost a vize



## Mluvíme o empatii, naslouchání... Zkuste uvést hlavní charakteristiky „ideálního“ domu podle AKA...

**M. Kunc:** Nenavrhujeme domy, navrhujeme lidem bydlení. A to je krásné, to nás naplňuje. To je ten pomyslný motor, který pohání naši architekturu. Ale zcela konkrétně: naše domy jsou velmi praktické a zároveň "nenápadně krásné". Jejich bohatství není v drahých nebo netypických materiálech... spočívá ve vnitřní atmosféře pohody. Pak je to určitě bydlení venku – „byť na zahradě“ díky velkým proskleným plochám vidíme kus zahrady z každé místnosti. Používáte a vnímáte celý prostor, zahradu, pozemek, nejen dům a interiér...

Další charakteristikou může být malá severní nebo východní terasa se vstupem z kuchyně. Přesně na ní při snídani najdete klid a útočiště nejen před horkem. Náš ideální dům nedělá rozdíl mezi interiérem a exteriérem, je to jeden plynoucí prostor, příběh s emocemi a atmosférou, jedna krajina pro bydlení, pro život. Dům vás nesmí omezovat, musí z něj být vidět maximálně ven, proto jsou klíčové velké posuvné prosklené plochy, průhledy do zeleně a velké kryté letní terasy propojené s obývacím prostorem. Prostě, malé okno neuděláme :) To je ta praktická rovina.

## Tomu rozumím: v podstatě jde o koncept bungalovu do písmene L?

**M Kunc:** To nelze takto striktně říct. To je řekněme základ, prostorové schéma. Ten vyšší level uvažování je o atmosféře a o emocích které má dům přinést. To se nedá koupit. Naše domy žijí spolu s vámi, každý dům je jako originální příběh. Složený z mnoha materiálů a jejich působení. Je přece tak krásné kombinovat přírodní materiály, mozaiky povrchů, dřevo s cihlou, kamenem, sklem, barvou. Přidejte světlo, stín a doteky přírody. Důležité je bydlet, žít na celém pozemku, aby vás dům vůbec neomezoval, aby byl takovým proskleným přístřeším, aby umožňoval prožívat místo, zahradu jako celek. A ano, „elko“ je velmi oblíbený koncept půdorysu, pořád ho rozvíjíme.

Architektura  
nejen  
praktická,

ale i  
krásná



## Jak se pak dá popsat výsledek vaší práce? Aby to byl „ideální dům“ od AKA?

**Michal Kunc:** Zajímavý dotaz. Já se na to vždy dívám nejprve z pohledu klienta, který za námi přišel a chtěl by od nás „dům“. Pro co si vlastně přišel? Je dobré vystoupit z role architekta a podívat se z jiné perspektivy. Zjistíte, že to vůbec není o studii, projektech, úřadech, koeficientech. Klient chce bydlet. Všechno ostatní je „jen“ nutnost z naší strany, aby na konci toho dlouhého procesu stál dům, bydlení. Na to architekti občas zapomínají. V AKA s klienty hodně probíráme jejich zadání a kdy a jak budou bydlet, protože to je zajímavá nejvíc. A také kolik to bude stát. Pak máme jejich důvěru a můžeme navrhovat krásnou a praktickou architekturu a provést je celým procesem jako pozorovatele.

Pak během tvorby a navrhování, získáme všichni k domu svůj osobní vztah, už to není jen „dům“, je to partner, osobnost s vlastní duší. Dům, který vás bude chránit a ve kterém se bude krásně bydlet.

## Vy jste si postavil svůj vlastní dům. Co jste si u tohoto domu, který je esencí vašich představ a zkušeností, představoval?

**M. Kunc:** Můj dům... je hlavně o interiéru, interier je o bydlení a bydlení, to je domov. To je ta emoce. Být někde, s někým, v klidu, šťastni... Představoval jsem si život, který teď žiji: na konci každého dne se vracím do svého krásného, útulného domova. Přivítá mne a sdílí a odráží všechny mé nálady a emoce. Mám za sebou nabitý pracovní den ve městě, s jeho shonem, vzrušeními, mnoha malými stresy, mnoha inspirujícími setkáními... Večer vše pomalu končí a já se vracím domů trochu unavený, trochu rozrušený z příliš mnoha podnětů a situací a těším se na to místo, které mne přijme, a dá mi prostor k uklidnění. Můj osobní prostor. Večer pak sedíme s rodinou u ohně a díváme se velkými prosklenými okny přes terasu do zahrady. Přichází soumrak, v klidu a míru, a já znovu získám kontakt se svým skutečným já a vracím se k sobě. K plynutí. To je pro mne základ spokojeného života. Místo, kam patřím, můj domov....

**Popisujete určitý model uspěchaného, městského života a v protikladu k němu určitou odtrženost, bariéru mezi vnějším a vnitřním světem. Jak se toto vše promítá do architektury?**

**M. Kunc:** život ve městě na nás klade velké nároky. Moje já, to, co skutečně jsem, mé nálady, pocity, úvahy, vše v prostředí navrženém mně na míru, se v domě odráží. Dům je v určité rovině můj partner. V takovém prostředí se mohu dobít, nabrat energii a klid, stát se znovu spokojený a šťastný. V hlubším smyslu jsem se vrátil domů. Uvažuji, že jsem si nepostavil dům, tedy architekturu, ale vytvořil jsem si krásný domov. To je to, co přejí všem našim klientům, aby měli krásný domov.



Přehrát  
video

# Videorozhovor: Michal Kunc provází rodinným domem Průhonice

Prohlédněte si naše video, ve kterém vás zveme do tohoto krásného rodinného interiéru.



„Dnes jsem vybral několik věcí, které se vám budou hodit při toulkách po Čechách. Nechte se inspirovat.“

## pikniková deka GET TOGETHER



## piknikový koš A DAY IN THE PARK



## Nůž Swiza Allblack Standard black



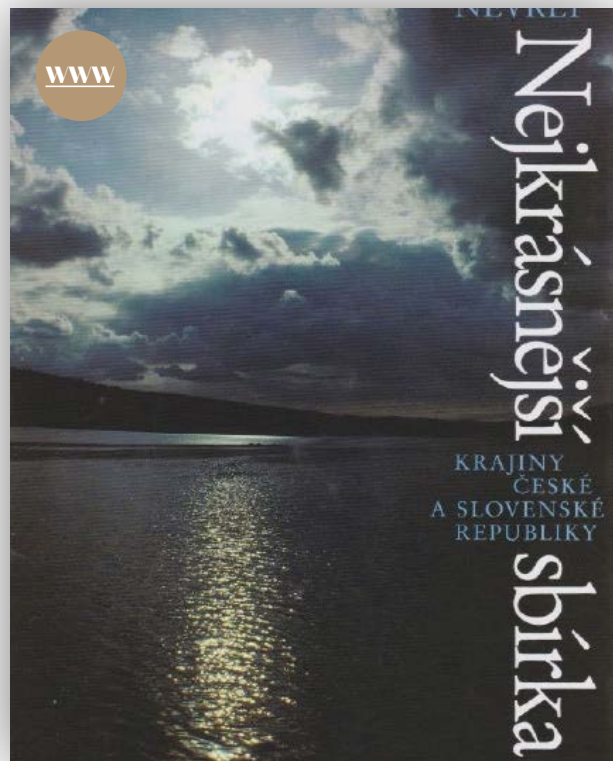
## Designový batoh Sandqvist Dante



... a víno  
s sebou!

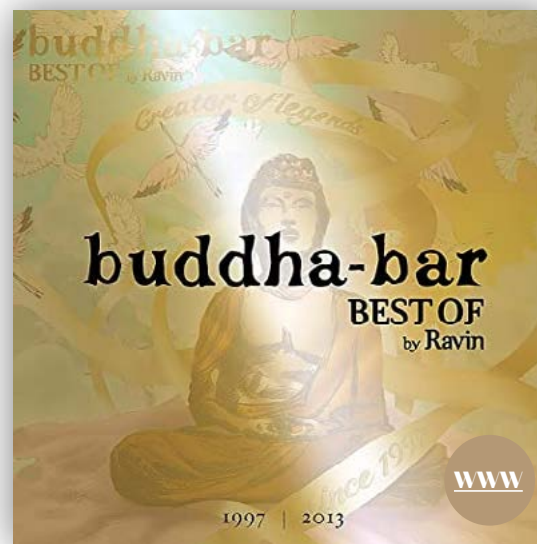


## Kniha Nejkrásnější sbírka, Miroslav Nevrlý



„Tahle kniha mi doslova změnila život a poslala mě na velké toulání po naší zemi. Krásně a s citem napsaná velkým poutníkem, plná nádherných fotek.“

## Hudba Buddha Bar. Best of by Ravin



Relaxační hudba pro práci i odpočinek

užijte si četbu  
a poslech

Inspirace | Na cestě...

aka  stories



Naše krásná země.  
Čechy.

„Já cestuji hodně a rád. A čím jsem starší, tím více oceňuji skrytou krásu naší země. To, co tady máme, to je neuvěřitelná mozaika krás a přírodních divů. Není pro každého, není tak zjevně vidět jako štíty Alp a pláže Chorvatska. Musí se chodit a objevovat. Jako dlouholetý poutník krajinou se s vámi chci podělit o několik mých oblíbených míst. Stáhněte si appku Mapy.cz, dejte si batoh na záda a jděte.“

# Kokořínsko.



Spát můžete v Korcích, opravené velké chalupě, vymazlené pokojíky a nádherné okolí. Ticho a klid.

Kraj borových lesů a cestiček v písku, kraj tuláků a ohníčků. Kapesní malá krajina. Sem se pravidelně vracím, je to kousek z Prahy a hned jste v krásných a voňavých lesích. Zapomeňte na klasiku, turistické trasy okolo hradu Kokořín, vydejte se do tiché části Kokořínska v kraji okolo Vlhoště. Objevíte spoustu malých stezek a cestiček, třeba Husí cestu a Martinské stěny. Dobře se najíte v Kokoříně „U Koně“, milí lidé a domácí jídlo nebo v Drákulově Krčmě v Jestřebí. Skvělé srbské jídlo a lidi.



# Pouzdránská step.

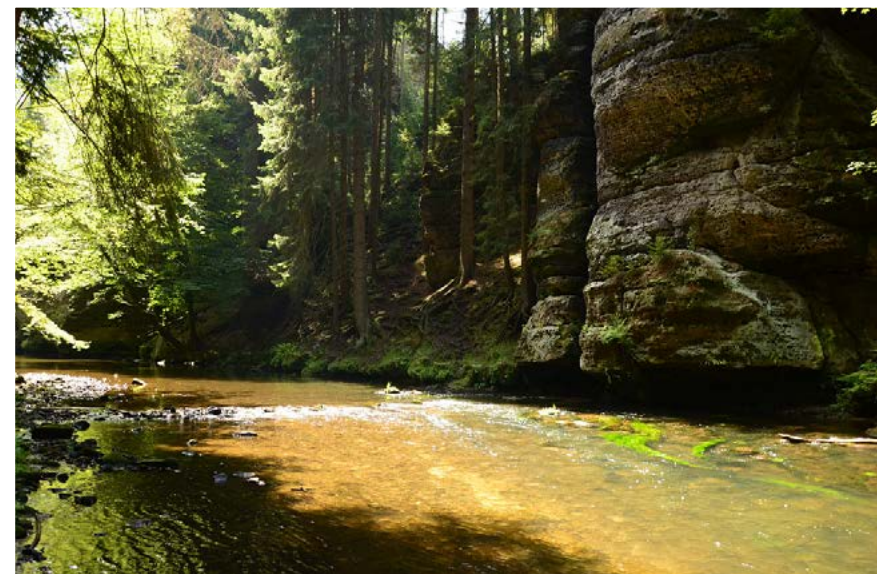
Tohle místo má velkou magii. Objevil jsem ho náhodou, všichni jezdí na Pálavu a tohle místo žije hned vedle ve vlastní bublině času. Pradávné zachované louky skryté uprostřed vinic. Krásný kout Moravy. Na jaře, když kvetou luční kytky, je to něco, co už v Evropě moc nenajdete. Můžete se toulat po okolních kopcích, po vinicích, kolem řeky, na kole nebo pěšky a objevovat malá zákoutí kraje. Na jídlo určitě do Klentnice do Cafe Fara, úžasný zážitek a ubytování je také krásné. Nejkrásnější bydlení jsme ale objevili přímo v Pouzdřanech, zrekonstruovanou faru s krásnou zahradou jménem Apartmán Staré časy.

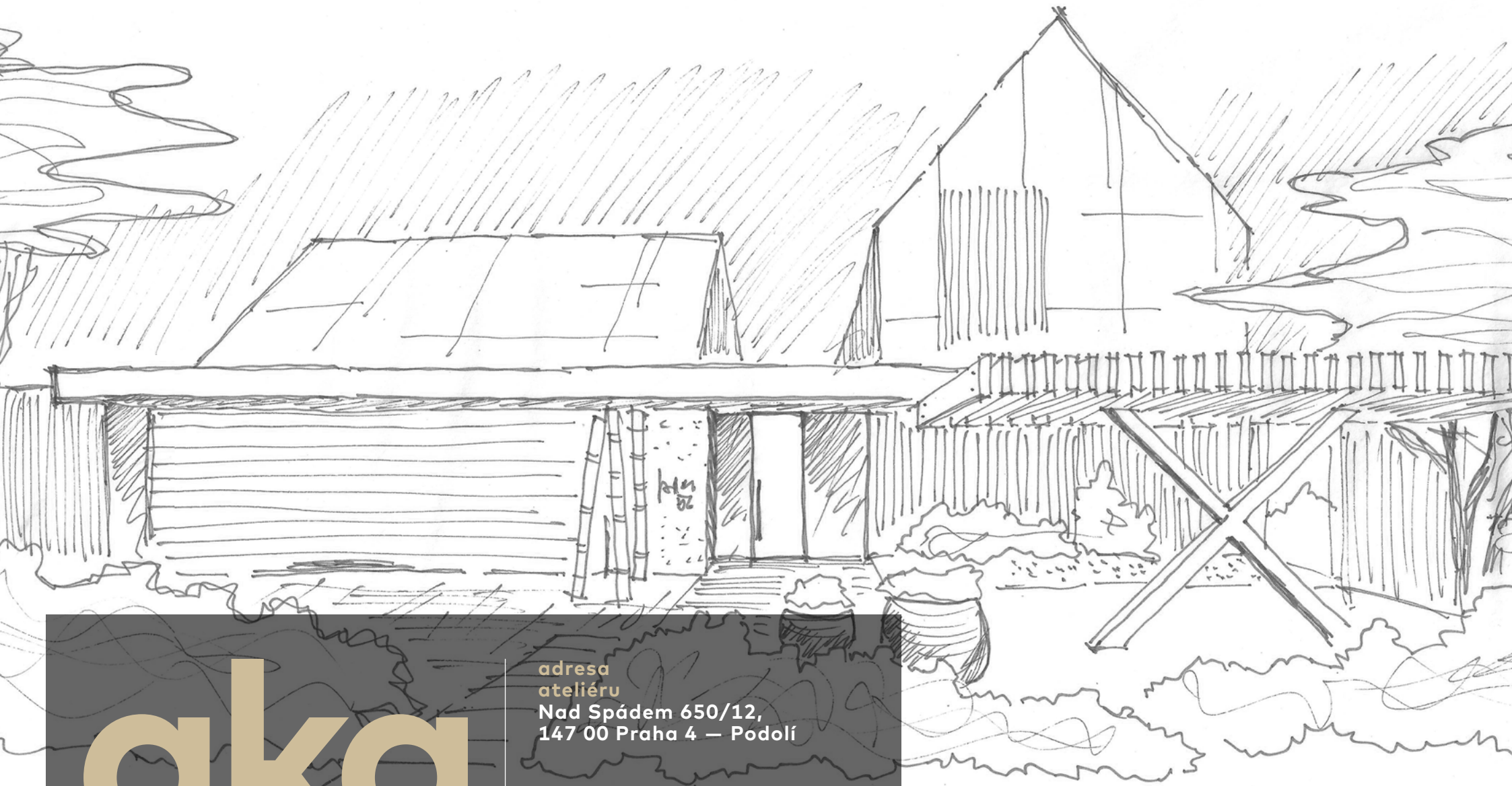




# Zadní země.

To je moje srdcovka, je to daleko a je to divočina. Na mapách tuhle zemi nenajdete. Nazval jí tak jeden velký poutník, Miroslav Nevrlý, jeho knihy doporučuji, protože tak jsem tenhle kraj „objevil“ já a taky mnohé další. Je to tajemná část Českého Švýcarska u zemské hranice, kraj divokých písčových roklí a skal, stezek a rašelinišť, v srdci s nejkrásnější řekou, kterou znám, s Křinicí. Musíte dlouho jít, hospod je tady málo a turistů naštěstí také. Jídlo a spaní sebou v batohu patří k téhle zemi. Jděte v týdnu, pak tu není nikdo a kraj na vás dýchne svou osamělostí a divokostí. Přesto, spát můžete komfortně v penzionu Krásná Samota v Horní Chřibské, a na dobré jídlo se už doptáte sami.





**aka**

atelier kunc architects

adresa  
ateliéru

Nad Spádem 650/12,  
147 00 Praha 4 – Podolí

tel +420 733 536 685  
email ak@atelierkunc.com

web www.atelierkunc.com

# Členové týmu



**Michal Kunc**  
ak@atelierkunc.com



**Michal Matějček**  
mm@atelierkunc.com



**Petr Tesař**  
pt@atelierkunc.com



**Lucie Eisová**  
le@atelierkunc.com



**Jana Šandallová**  
js@atelierkunc.com



**Michal Sůva**  
ms@atelierkunc.com



**Michal Švejda**  
msv@atelierkunc.com



**Kateřina Ždychová**  
ks@atelierkunc.com

Prohlédněte si  
naše profilové  
video na

[našem YouTube kanálu](#)

Další vydání magazínu  
vyjde za dva měsíce.  
Zůstaňte naladěni.

## AKA stories 33 říjen 2020

**SLEDUJTE  
AKA STORIES.**

VYDÁVÁ  
**ATELIER KUNC  
ARCHITECTS, S.R.O.**  
[WWW.ATELIERKUNC.COM](http://WWW.ATELIERKUNC.COM)

KONCEPT & REDAKCE  
**IDEALAB / RADEK VÁŇA**

GRAFICKÉ ZPRACOVÁNÍ  
**IDEALAB / LENKA HORKÁ**

FOTOGRAFIE  
**PETER FABO  
ALEŠ JUNGMAŇ**

STÁHNĚTE SI VŠECHNA  
ČÍSLA NEWSLETTERU NA  
[WWW.ATELIERKUNC.COM](http://WWW.ATELIERKUNC.COM)

PROHLÉDNĚTE SI NÁŠ FILM NA  
[WWW.ATELIERKUNC.COM/FILM](http://WWW.ATELIERKUNC.COM/FILM)

© 2020  
VŠECHNA PRÁVA VYHRAZENA.

**aka** 

Děkujeme  
za vaši důvěru,  
díky které se  
můžeme věnovat  
naší práci

*ATELIER KUNC  
ARCHITECT*