

## CASE STUDY

# 8

NCR  
kompletní dodávka  
volného mobiliáře

Praha



Společnost NCR je světovým lídrem v oblasti transakčních technologií. Tuzemská dcera tohoto výrobce a tvůrce platebních systémů si pronajala 3 700 čtverečních metrů v karlínském centru River Garden II, kam jsme zajistili kompletní dodávku volného mobiliáře.

Interiéry pražského sídla NCR navrhlo architektonické studio Ateliér Kunc Architects. Jde o projekt 300 pracovních míst rozložených do dvou pater karlínské administrativní budovy. Jde o jednu z největších relokací, které proběhly ve třetím čtvrtletí 2014 (ve kterém zaznamenala hrubá realizovaná poptávka nejvyšší výsledek od doby druhého čtvrtletí 2011). Při realizaci tohoto interiéru jsme použili značky HermanMiller, BuzziSpace, Enea Design (židle Lottus), Sancal (sezení Sumo) a Viccarbe (židle Maarten).

## ZADÁNÍ A KONCEPT KANCELÁŘSKÉHO PROSTORU

„Naším zadáním bylo navrhnout kanceláře pro IT společnost, která se zabývá vším spojeným s platbami a transakcemi – od softwaru až po fyzické produkty. Důležité bylo vytvořit netradiční a přitažlivý prostor pro zaměstnance. Pracovali jsme s celkovou plochou více než 3 700 m<sup>2</sup> ve dvou patrech administrativního centra River Garden II,“ říká na úvod **architekt Michal Kunc** z Ateliéru Kunc Architects.

„Pracovali a rozvíjeli jsme koncept otevřeného industriálního prostoru a atmosféru kreativní továrny, která dobrým návržením vytváří sama inspirativní prostor pro své zaměstnance,“ přibližuje celý koncept tohoto kancelářského prostoru jeho kolegyně **architektka Mirka Tůmová**.

## ČLENĚNÍ PROSTORU A MATERIÁLY

Základním prvkem zůstal otevřený prostor, do kterého jsou vloženy příčky z OSB desek, které tento prostor přirozeně člení. Do jednotlivých menších částí, jež zde vznikly, jsou situovány zasedací a relaxační místnosti, kuchyňky a pracovny. Důraz je v celém prostoru kladen na důsledně dodržovanou koncepci, funkčnost, udržovatelnost a pestrou nabídku využití prostoru pro zaměstnance.

„Používali jsme beton v jeho přirozené podobě, OSB desky a bílý nábytek doplněný o výrazné prvky ve firemních barvách zelené, oranžové, šedé a černé. Jistým atypickým prvkem celého interiéru jsou bezesporu 'jeskyně'; malé prostory, které jsou vyloženy chlupatým zeleným kobercem ve firemní barvě NCR a slouží k telefonování nebo soukromým jednáním,“ doplňuje k interiéru **architektka Mirka Tůmová**.

Ateliér Kunc Architects připravil v spolupráci se společností cre8 návrh a koncepci interiéru kanceláří. Výsledkem jsou návrhy pro každý jednotlivý prostor: od recepcce a lobby se sezením, přes místnosti určené k setkávání a konzultacím, konferenční místnosti až po relaxační zóny, kuchyňky nebo již zmiňované ‚soukromé jeskyně‘.

Celková realizace dobře odpovídá struktuře a provozu globální IT společnosti. Z pohledu NCR se jednalo především o potřebu sestěhování dvou samostatných entit, které se díky fungujícímu interiéru povedlo propojit.

## MOBILIÁŘ A POUŽITÉ PRODUKTY SPOLEČNOSTI cre8:

PRACOVNÍ ŽIDLE:	HermanMiller
KONFERENCEŇNÍ ŽIDLE:	HermanMiller
PRACOVNÍ A JEDNACÍ STOLY:	HermanMiller
PARAVÁNY:	BuzziSpace
KAVÁRNY A KUCHYŇKY:	jednací a barové židle ENEA
ODPOČINKOVÉ ZÓNY:	Sancal
PŘÍLEŽITOSTNÉ SEZENÍ K JEDNÁNÍ:	Viccarbe



## HLAVNÍ CHARAKTERISTIKY REALIZACE:

- otevřený prostor
- zachování atmosféry pohledové betonové konstrukce a otevřených technologií
- vložené OSB desky vytvářejí ‚domečky s vnitřními funkcemi‘ dělící prostor
- kanceláře na stejné úrovni
- kuchyňky v konceptu kavárny
- výrazná grafika vycházející z korporátního designu firmy doplňuje celkovou atmosféru kanceláří a pomáhá se s jednotlivými místy identifikovat

### KOMENTÁŘ cre8

„Při realizaci projektu bylo třeba vytvořit 300 pracovních míst a ta rozložit do dvou pater budovy River Garden II. Společně s architekty ze studia Ateliér Kunc Architects jsme chtěli ponechat otevřený industriální prostor a udržet atmosféru kreativní továrny. Interiéry ve vymezených menších částech jsme vybavili s důrazem na funkčnost a variabilitu. Prostor nabízí zaměstnancům NCR pestrou nabídku a širší možnosti jeho využívání. V odpočinkových zónách jsme použili sofa Sancal, v pracovních a konferenčních místnostech značky HermanMiller, BuzziSpace a Viscarabe, vše doplňují jednácí a barové židle v kuchyňkách a kavárnách Enea. Ty dobře zapadají a podtrhují celkovou otevřenou atmosféru v kancelářích NCR.“

”

LOKACE:

River Garden Karlín II, Praha 8

INVESTOR:

NCR

AUTOŘI:

Michal Kunc, Mirka Tůmová, Michal Matějček / Ateliér Kunc Architects

MOBILIÁŘ:

cre8

REALIZACE:

2014

Další případové studie naleznete na: [www.cre8.cz/cz/footer/pripadove-studie](http://www.cre8.cz/cz/footer/pripadove-studie). K tomuto projektu jsou k dispozici fotografie v tiskové kvalitě. Napište nám.

© cre8, s.r.o. 2015

[www.cre8.cz](http://www.cre8.cz) | [www.livingoffice.cz](http://www.livingoffice.cz)