



Pokoj 218: Graphic

Michal Kunc myslel na světoběžníky

Celkem 29 designových pokojů najdete v libereckém Pytloun Grand Hotelu Imperial, a každý je jiný. Pokoj číslo 218 s paletovou postelí a kresbičkami navrhl architekt Michal Kunc.

Atelier Kunc se představuje jako boutique studio s osobním přístupem, s projekty, které jsou originální, mají svůj příběh a duši. To ostatně potvrdil Michal Kunc i v případě tohoto „cestovatelského“ hotelového pokoje. Navíc postupoval ve svém oboru od píky, a tak mu dodnes pomáhá skutečnost, že ač vystudoval architekturu na VŠUP u Evy Jiřičné, začínal nejprve jako vyučený truhlář. Postel

z palet tak pro něj byla úplnou hračkou. Možná překvapí, že v hotelu navrhoval ještě druhý designový pokoj, číslo 419, nazvaný White box s podtitulem: Proč číst noviny, když si můžete přečíst pokoj? Snad se k němu vrátíme někdy příště, v blízké budoucnosti však dáme přednost dalším autorům nejzajímavějších pokojů, které vytvářejí jakousi galerii soudobého českého interiérového designu.



5 KROKŮ ARCHITEKTA

1. NÁPAD CESTOVATELE.

Architektka navedly k námětu pokoje vzpomínky z cest. „Protože hodně cestuji, chtěl jsem si splnit sen a udělat designroom pro věčné cestovatele, globetrottery. Takové místo, kde se na chvíli zastavím, zamyslím a odpočinu si, než pojedu dále,“ vysvětluje Michal Kunc, tvůrce řady osobitých realizací.

2. STREET STYL. Autor se inspiroval nejen ulicemi měst a míst, kde pobýval, ale také vzkazy cestovatelů na zdech pokojů, graffiti na stěnách průchoďů či starými časopisy. Pokoj je tak laděný do „street style“, s kresbičkami, vzkazy, vtipy a mezinárodně srozumitelnými piktogramy. Černobílou grafiku navrhl Zdeněk Häckl.

3. NIC ZBYTEČNÉHO.

Grafika koresponduje s čistotou jinak bílého pokoje (stůl, židle, koberec). „Chtěl jsem lehký, minimalistický design, takový cestovatelský „LAB“, kde není nic předesignované,“ popisuje Michal Kunc svůj záměr.

4. SPANÍ NA PALETÁCH.

Zajímavým prvkem pokoje je dvojlůžko vytvořené z palet natřených nabílo. Části palet vytvářejí i čelo postele a dva noční stolky.

5. DŘEVO V KOUPELNĚ.

Bílou zde skvěle doplňuje dřevěná podlaha i čelní stěna za umyvadlem, která je osazena několika různě velkými zrcadly s piktogramy, které najdete i třeba na skle vanové zástěny.



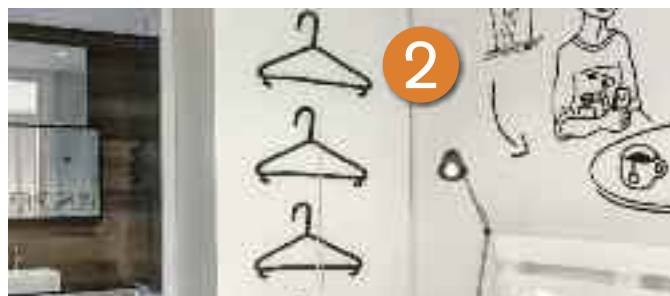
MgA. Michal Kunc

Atelier Kunc Architects, autor pokoje

■ „Když přijдете k nám do ateliéru a zeptáte se mne, co děláme, odpovím, že navrhujeme interiéry, domy, kanceláře... hlavně ale prostor. Prostor, který má především připomínat místo, kde byste rádi trávili dobrou dovolenou.“

■ Máme zkušenosti i s realizacemi moderních atypických rodinných domů, každý je originál na míru jeho obyvatel. Dům pro nás představuje hlavně bydlení, a bydlení, to je domov.“

www.atelierkunc.com



SOUTĚŽ O VOUCHER

**2 POBYTY NA 1 NOC
V DESIGNOVÉM POKOJI,**
www.pytloun-hotels.cz



OTÁZKA: Které piktogramy se objevují v pokojích? (aspoň 3)

Odpovědi zasílejte do 13. 2. 2017
na e-mail: soutezdomov@provolnycas.cz
nebo na adresu Tábořská 5, 140 00 Praha 4.

