

DOVOLENÁ NA LODI

Dřevem obložený koráb klouže po svahu a z bílé kajuty i proskleného podpalubí přehlíží údolí rozložené hluboko pod ním. Úzká parcela nedovolila zrealizovat touhu klientů po bungalovu, získali však výjimečné bydlení, jež splňuje všechna požadovaná kritéria.

TEXT: DANIELA RÍGROVÁ | FOTO: JIŘÍ ERNEST

Dům od východní části pozemku směrem k západu postupně spadá ze svahu.

Od proskleného obývacího pokoje vede pár schodů na terasu s bazénem. Horní podlaží, připomínající kapitánský můstek, přesahuje přes přízemí a poskytuje mu potřebný stín



Na vzniku unikátního domu se podílel celý Ateliér Kunc Architects v úzké spolupráci s prověřenými dodavateli a řemeslníky



Architekti Michal Kunc a Michal Matějčiček z Ateliéru Kunc Architects jsou přesvědčeni, že navrhli dům, který na pozemek patří. „Bungalov jsme otočili po svahu dolů a klidová část našla své místo na úrovni zelené střechy viditelné z ulice,“ říká Michal Kunc. „Dům pomalu pluje po terasách dolů v několika výškových stupních. Spodní patro je skryto pohledům z ulice i zraku sousedů. Hmota stavby je totiž vysunuta hlouběji do ostře svažité parcely, kde se otevírá nádhernému výhledu do údolí.“ Orientace na jihozápad vnáší do interiéru množství světla, jež odrazem od lesklých povrchů proniká do jeho útrob. Bílá barva korpusu podporuje zářivou intenzitu světla a vzdušnost interiéru, jehož střed tvoří zelené srdce domu – zimní zahrada. „V letních měsících chrání přízemí před přehřátím předsunutý kapitánský můstek horního patra s ložnicí, šatnou a koupelnou. I tam je

prosklená stěna odcloněna díky hlubšímu zasazení do hmoty bílého kvádrů. Směrem do ulice jsou obráceny dva dětské pokoje s vlastní malou koupelnou, ze kterých lze vyběhnout přímo na zelenou plochu paluby, a děti mohou využít možnosti samostatných vchodů do svého soukromí,“ popisuje architekt.

Cesta zevnitř ven

„Vzhledem k tomu, že parcela byla velmi těžká k uchopení, soustředili jsme se především na jednoduché, vzdušné bydlení. Patří k naší filozofii utvářet domy zevnitř, z pochopení, jak lidé chtějí žít. Z toho pak vznikne samotná architektura. S vědomím, že bílé funkcionalistické vily přetrvaly věky, vznikají i naše vizuálně a funkčně poměrně jednoduché stavby bez zbytečných centimetrů a hluchých nevyužitých míst,“ říká Michal Kunc. A tak začala pod rukama vznikat dispozice – zelené atrium s prosklenou střechou, kolem něj dvě vzájemně kolmé osy domu směřující do technického zázemí

a obytné části. Průchozí zimní zahrada tvoří střed, k němuž přiléhají další vrstvy prostoru – šatna, koupelna, hostinský pokoj, kuchyně. Živá stěna rostlin tvoří skryté jádro domu, které dýchá spolu s prostorem. Stává se vizuální součástí průchozí kuchyně, jež sama o sobě působí jako moderně pojatá kajuta. Abstraktní objekt kuchyňské linky vložený do prostoru kopíruje svým tvarem diagonálu fasádního obložení. Prosklená stěna vyhřívána podlahovými fancoily rozšiřuje úzký prostor za zády kuchařky a zároveň se díky ní stává z interiérového prvku součástí vnějšího vzhledu objektu. „Taky obývací pokoj položený o úroveň níže pod kuchyní naplňuje náš záměr pozvat zahradu dovnitř a spojit dům s vnějším prostorem. Hranice životního prostoru neurčuje dům, ale plot, ohraničený pozemek. V létě tedy mohou majitelé rozevřít posuvné dveře a z obývacího pokoje se stane venkovní místnost propojená s dřevěnou terasou i vířivkou o několik schodů níže,“ vypráví architekt.



Přízemí domu má obklad z Thermowoodu, horní podlaží je obloženo vysoce odolnými deskami Trespa na bázi pryskyřice. Diagonální spárování koresponduje se svažitostí terénu a umocňuje dynamický výraz stavby



Společná obývací část domu je krbovým tělesem rozdělena na jídelnu a sezení. Prostor plně prosklený ze tří stran působí jako nedílná součást zahrady a naopak. Střízlivý interiér s hladkými cementovými stěrkami a minimalistickým vybavením předává hlavní roli zeleni a přírodě



SLOVO ARCHITEKTA

„Když přijdete k nám do ateliéru a zeptáte se mne, co děláme, odpovím vám velmi jednoduše: Navrhujeme interiéry, domy, kanceláře... hlavně ale navrhujeme prostor. Prostor, který má především připomínat místo, kde byste rádi trávili dobrou dovolenou. Snažíme se o maximální spojení s přírodou, hledáme nejlepší propojení domu se zahradou, stíráme hranice mezi vnějším a vnitřním. Dům, kam já rád jezdím na dovolenou, je dům s výhledem, je to dům s velkými okny a plný slunce.“

Od představy ke skutečnosti

Vizionářské představy architektů a designérů není vždy snadné postavit do reality. Kuchyňská ulita s vysoce lesklým povrchem, vykonzolovaným barovým pultem a pracovní deskou z korianu, oboustranný krb s praktickým úložným prostorem pro dřevo a povrchem z betonové stěrky či podlaha z litého mikroterasu hojně využívaného ve starých italských vilách – to vše ke zdárné realizaci vyžaduje mistry řemesla. Dlouholetá spolupráce Ateliéru Kunc Architects s dodavateli však prověřila jejich schopnost zpracovat designové návrhy z dílny architektů a zrealizovat na klíč celou stavbu včetně vybavení. K oboustrannému porozumění přispívá i fakt, že zakladatel ateliéru, Michal Kunc, je mimo jiné i vyučeným truhlářem a absolventem oboru konstrukce nábytku na Vyšší uměleckoprůmyslové škole.

Cit pro detail, barvy a celek interiéru -exteriéru z jednoho pera vytváří komplexní prostředí, v němž se odráží charakter rodiny majitele. V tomto případě vznikla odlehčená stavba s kovovou montovanou konstrukcí na železobetonové desce, nesené železnými sloupy. Dvojitá fasáda rozčleňuje hmotu na dvě funkčně odlišné části a dává vyniknout vizuálnímu přednostem materiálu. Zatímco dřevěné opláštění v technologii Thermowood s neošetřeným povrchem bude zemitě stárnout, obklad z bílých desek Trespa s diagonálními spárami odkazuje na sklon pozemku a na vizionářskou nadstavbu objektu, již odpovídá i technologické vybavení domu. Teplovodní podlahové vytápění s tepelným čerpadlem a rekuperací v letních horkých dnech doplňuje stropní vzduchotechnické zařízení a vytváří příjemnou komfortní atmosféru. Loď zakotvila v po všech stránkách výjimečném přístavu. ✘



Podél jižní fasády „probíhá“ bílá kuchyňská linka zakončená barovým pultem. Posunutím prosklených ploch se kuchyň otevře do zahrady

V interiéru je dominantní výhled ven, architekti proto zvolili vybavení v tlumených přírodních a neutrálních barvách



Většinu vybavení domu tvoří vestavěný nábytek z lesklých bíle lakovaných MDF desek, který doplňují zajímavé solitéry

CIT PRO DETAIL, BARVY A CELEK – INTERIÉR I EXTERIÉR – Z JEDNOHO PERA VYTVÁŘÍ KOMPLEXNÍ PROSTŘEDÍ, V NĚMŽ SE ODRÁŽÍ CHARAKTER RODINY MAJITELE

Atypická kuchyň s šikmými liniemi koresponduje s dynamickým „lodním“ designem stavby a bílým obkladem fasády



Koupelna v patře je volně propojena s ložnicí rodičů, s šatnou a má přímý výstup na lodžii. Na leštěné travertinové dlažbě vyniká vana – monolit z vysoce pevného kompozitního materiálu na bázi přírodního kamene. Z téhož materiálu jsou i umyvadla podobající se dvěma lasturám položeným na desku

Pohled na jižní fasádu zvyrazňuje kontrast hladkých bílých desek Trespa, které odolávají povětrnosti i UV záření a nemění svůj vzhled, a dřeva s úpravou Thermowood, které postupně stárne a získává patinu. Prosklenou stěnou je vidět přes kuchyň do atria, které tvoří pomyslné zelené srdce domu

ATELIÉR KUNC ARCHITECTS
MG.A. MICHAL KUNC



AUTOR

Mg.A. Michal Kunc, *1971

Autorizovaný architekt. Původně vyučen truhlářem, dva roky pracoval v truhlářské dílně. Vystudoval Vyšší uměleckoprůmyslovou školu (design a konstrukce nábytku, design dřevěných hraček) a Vysokou školu umělecko-průmyslovou v Praze, obor architektura. Od r. 2002 vykonává vlastní architektonickou praxi a vede vlastní studio Ateliér Kunc Architects.

Kontakt: **Ateliér Kunc Architects**
Ke Stírcce 35, Praha 8
www.atelierkunc.com

TECHNICKÉ ÚDAJE

Užitná plocha: 280 m²

Konstrukce: nepodsklepená stavba na žebet. základové desce, ocelové nosné sloupy, železobetonový strop s kovovou montovanou konstrukcí opláštěnou suchou cestou (kovový rošt vyplněn izolační vatou, OSB deskou a vnitřním sádkokartonem), střecha má nosný ocelový horizontální rošt, který nese tesařsky provedenou dřevěnou nástavbu; střecha je opatřena hydroizolační fólií a tepelnou izolací

Fasáda: přízemí obloženo Thermowoodem, horní podlaží – obklad deskami Trespa

Výplně otvorů: okna a prosklené plochy s izolačními dvojskly a hliníkovými rámy, dveře atypická výroba na míru, prosklený světlík nad vnitřním zeleným atriem

Vytápění: podlahové teplovodní vytápění v kombinaci s radiátory, pod prosklenými stěnami podlahové otopné konvektory, tepelné čerpadlo vzduch/voda, řízené větrání s rekuperací, krb v hlavní obytné místnosti, v koupelnách otopné žebříky

Garážová vrata: posuvná do boků v provedení dřevěného obkladu v návaznosti na dřevěný obklad fasády.

