



Společná obývací část domu je krbovým tělesem rozdělena na jídelnu a sezení. Prostor plně prosklený ze tří stran působí jako nedílná součást zahrady a naopak. Střízlivý interiér s hladkými cementovými stěrkami a minimalistickým vybavením předává hlavní roli zeleni a přírodě



Koupelna v patře je volně propojena s ložnicí rodičů a šatnou a má přímý výstup na lodžii. Na leštěné travertinové dlažbě vyniká vana – monolit pevného kompozitního materiálu na bázi přírodního kamene. Z této vany jsou i umyvadla podobající se dvěma lasturám položeným na desku

Více fotografií na [www.mujdum.cz](http://www.mujdum.cz)

## DOVOLENÁ NA LODI

Dřevem obložený koráb klouže po svahu a z bílé kajuty i proskleného podpalubí přehlíží údolí rozložené hluboko pod ním. Úzká parcela nedovolila zrealizovat touhu klientů po bungalovu, získali však výjimečné bydlení, jež splňuje všechna požadovaná kritéria.

TEXT: DANIELA RÍGROVÁ | FOTO: JIŘÍ ERNEST

**D**ům pomalu pluje po terasách dolů v několika výškových stupních. Spodní patro je skryto pohledům z ulice i zraku sousedů. Hmota stavby je vysunuta hlouběji do ostře svažité parcely, kde se otevírá nádhernému výhledu do údolí. Orientace na jihozápad vnáší do interiéru množství světla, jež odrazem od lesklých povrchů proniká do jeho útrob. Bílá barva korpusu podporuje zářivou intenzitu světla a vzdušnost interiéru, jehož střed tvoří živé srdce domu – zimní zahrada se zelenou stěnou z rostlin. „Patří k naší filozofii utvářet domy zevnitř, z pochopení, jak lidé chtějí žít. Z toho pak vznikne samotná architektura. Naše stavby jsou vizuálně a funkčně poměrně jednoduché, bez zbytečných centimetrů a hluchých nevyužitých míst,“ říká Michal Kunc. A tak začala pod rukama vznikat dispozice – zelené atrium s prosklenou střešou, kolem něj dvě vzájemně kolmé osy domu směřující do technického zázemí a obytné části.

Průchozí zimní zahrada tvoří střed, k němuž přiléhají další vrstvy prostoru – šatna, koupelna, hostinský pokoj, kuchyně. „Také obývací pokoj položený o úroveň níže pod kuchyní naplňuje náš záměr pozvat zahradu dovnitř a spojit dům s vnějším prostorem. V létě mohou majitelé rozevřít posuvné dveře a z obývacího pokoje se stane venkovní místnost propojená s dřevěnou terasou i vířivkou o několik schodů níže,“ vypráví architekt.

Odvážné představy není vždy snadné postavit do reality. Atypické vybavení interiéru, betonové stěrky či podlaha z litého mikroterasa – to vše ze podařilo zrealizovat díky dlouholeté spolupráci ateliéru s prověřenými dodavateli. Cit pro detail, barvy a celek interiéru–exteriéru z jednoho pera vytváří komplexní prostředí, v němž se odráží charakter rodiny majitele. Odlehčená stavba je založena na atypickém technickém řešení – má kovovou montovanou konstrukci na železobetonové desce, nesené ocelovými

sloupy. Dvojitá fasáda kopíruje dvě fasády odlišné části domu a dává vyniknout materiálu – dřevu s neošetřeným povrchem a hladké ploše bílých desek. Diagonální spáry dodávají stavbě dynamiku a odpovídají vizionářské koncepci, které odpovídá i moderní energeticky úsporné technologii v domě. Loď zakotvila v po všech stránkách výjimečném přístavu. ✘

### AUTOR

MgA. Michal Kunc, \*1971

Autorizovaný architekt. Původně je výtvarník, vystudoval Vyšší uměleckopřípravnou školu a Vysokou školu uměleckopřípravnou v Praze, obor architektura. Od r. 2002 vlastní studio Ateliér Kunc Architects.

Kontakt: Ateliér Kunc Architects  
[www.atelierkunc.com](http://www.atelierkunc.com)