

RODINNÝ DŮM NAD ŘEKOU

„Pro nás tento dům asi nejvíc charakterizuje krásná zahrada s výhledem na řeku. A také tři přání našeho klienta: Prvním z nich bylo bydlet v zeleni staré zahrady, chtěl interiéry otevřít velkými posuvnými okny, a vytvořit tak jeden plynoucí a živý prostor. Druhým jeho přáním byl výhled do údolí. A do třetice si přál zachovat soukromí,“ říká architekt Michal Kunc.

VILA NA TOTO ZADÁNÍ reaguje zasazením na pozemek i vnitřním konceptem. Ze strany ulice má zelený násyp, který zakrývá garáž, na obývací část přízemí není vidět, na trávníku je usazená jen bílá kostka patra. Z opačného pohledu se tento blok vznáší jako kapitánský můstek nad zelenou strání Petrova.

Realizace domu se prováděla na klíč; od prvních skic a návrhů až po stavbu trvala několik let, ale s výsledkem jsou majitelé i autoři spokojeni. „Měli jsme plnou důvěru klienta, a mohli tak stavbu realizovat podle našich společných představ. A to je pro architekta i uživatele domu vždy zásadní,“ dodává Michal Kunc.

ODVÁŽNÉ MATERIÁLY A ŘEŠENÍ

Protáhlá hmota stavby využila obdélník svažitého pozemku, autoři díky ní mohli vytvořit „plynoucí interiéry“. Prosklené přízemí se stalo součástí zahrady. Jeho dispozice je otevřená, v přízemí se nachází velký obývací pokoj propojený s boxem kuchyně. Ta byla vyrobena na míru jako designový kousek, s nímž si autoři pohráli. Odvážně vykonzolovaná pracovní plocha a zároveň barpult navazuje na skříňky a má

přímý kontakt s velkým oknem, takže je radost v kuchyni pobývat. Na konstrukci bylo použito mdf s povrchem lamina, na pohledové plochy skříněk pak mdf deska s lakovaným bílým povrchem. Celek doplňuje pracovní deska z corianu. Kuchyni a obývací pokoj odděluje masivní oboustranný krb s povrchem z šedé stěrky. Podlahy byly realizovány ze světlého microterassa. Velkoformátová okna mají posuvné rámy a izolační trojskla, vše v hliníkovém provedení, na terasách jsou prkna z borovice v úpravě Thermowood.

Co však na tomto domě nejvíce zaujme je fasáda – v přízemí sedí na zemi díky dřevu Thermowood a sklu, které ze zahrady otevírá interiéry. Bílý hranol prvního patra byl vytvořen z fasádních desek Trespa s designově komponovanými spárami. Celé vrchní patro je odlehčená montovaná kovová konstrukce, zateplená, a na kovovém roštu je odvětrávaná fasáda právě z desek Trespa.

Balkon je zapuštěn do poměrně hluboké niky, takže se může užívat, i když není úplně hezky. Atraktivitu výhledu do údolí řeky umocňuje skleněné zábradlí. •

Stavba využila obdélník svažitého pozemku tak, aby mohly vzniknout „plynoucí interiéry“. Prosklené přízemí se stalo součástí zahrady.



Autoři: Michal Kunc, Michal Matějčíček,
Daniel Pospíšil – ATELIER KUNC architects, s.r.o.
Adresa: Chlomek, Petrov
Užitná plocha: 340 m²



Linie fasády se v interiéru
propisují do bílého hranolu
kuchyňské linky



„Dům má podle mne připomínat místo, kde trávíte skvělou dovolenou. V našich projektech se snažíme maximálně propojit vnitřní a venkovní prostor a otevřít interiér do zahrady,“ doplňuje architekt Michal Kunc. Svoji práci popisuje jako architekturu zevnitř, v rámci které vytváří stylové, ležérní interiéry, kde se pohodlně žije.

