

blok 12



Tour decoration 2004

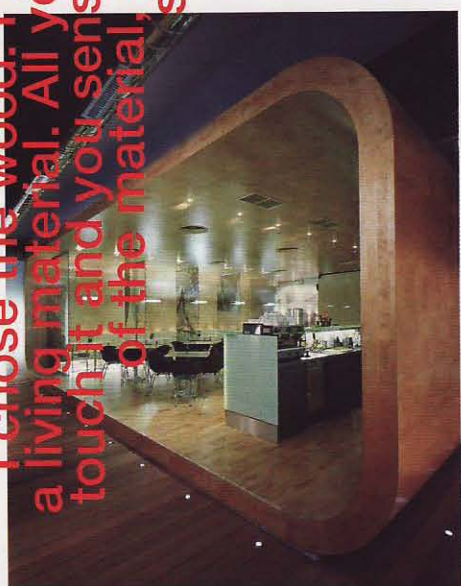
Blok 12 / fashion / design / styl

Cena / Preis: 149 Kč (CZ), 9 eur (EU), 6 L (GB), 12 USD (USA)



www.blokmagazine.cz

„Jsem původně vyučený truhlář, tak snad proto dřevo. Mám ho stále rád, je to živý materiál. Stačí se ho dotknout, a poznáte to. Pocit z materiálu, povrch, vůně, příběh“ /
 'Originally, I trained as a cabinetmaker. That's perhaps why I chose the wood. I still admire it as a living material. All you have to do is touch it and you sense it. The feeling of the material, the surface, the scent, the story.'

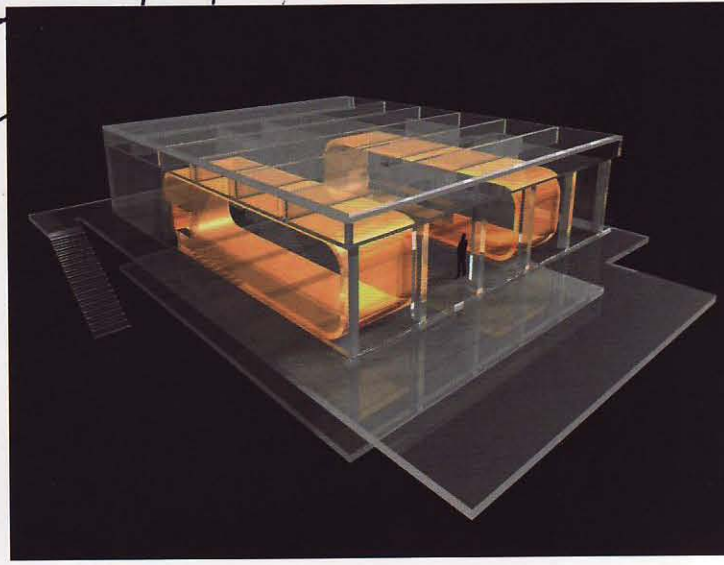


Velryba / Whale

Text: Jiří Macek
 Foto: Salim Issa a Štěpánka Stein



Při realizaci restaurace Club Stromovka odhalil Michal Kunc prostor až na samý stavební základ, aby do něj vložil zcela nový tvar. „Chtěl jsem vrátit do chladného místa něco lidského, měkkého, teplého, živého. Nechtěl jsem vytvořit snobsky chladný designový prostor, ale místo, které žije samo p sobě. Vyrstl z toho specifický objekt, vlastně živočich, velryba s vlastní kostrou z jednotlivých žeber a kůží z březové překližky. Líbí se mi, když vidím, jak lidé přicházejí a sahají si na ni. Jako by ji hladili.“ Tři roky po absolvování VŠUP (ateliér architektury Evy Jiřičné a Radka Kolaríka) navrhoval svou první restauraci a získal za ni ocenění Interiér roku 2004 v Grand Prix Obce architektů. Přes velký prostor vám Club Stromovka nabídne nečekané množství pohledů, situací a možností využití. Kromě židlí zde vše sám se svými spolupracovníky (D. Pospíšil,



L. Zimandl) také designoval. Stoly, čalouněné sedačky, skleněné boxy s fragmenty fotografií... na svítidlech spolupracoval s Halinou Keilovou. „Myslím, že lidé jsou přesytní věcmi, které si můžou koupit kdekoli na světě. Stále více chtějí vidět autorskou práci, koncept, myšlenku,“ říká Michal Kunc a my mu věříme.

In the course of work on the Club Stromovka restaurant, Michal Kunc stripped the space down to the building foundations, in order to give it a completely new shape. 'I wanted to introduce something human, something soft, warm and alive into that cold place. I didn't want to create a cold, snobbish, design space, but rather a place that had a life of its own. That gave rise to a particular structure – actually an animal, a whale with its own skeleton of individual ribs and skin made of birch plywood. I like it when I see how people come and

touch it. As if they were stroking it.' Three years after he graduated from the Academy of Arts, Architecture and Design, he designed his first restaurant and won the Interior of the Year award for 2004 in the Grand Prix of the Association of Czech Architects. Although not very large, the Club Stromovka offers a surprising number of views, situations and opportunities to exploit. Kunc and his co-workers designed everything there, except for the chairs. 'I think that people are overwhelmed by the things that they can buy anywhere in the world. More and more, they want to see an original work, a concept, an idea,' says Kunc, and we believe him.
www.atelierkunc.cz